

ciao, mi in ricre son cressudo, a basket soratuto, ma in quel de Servola, però Franco Stibiel lo go avudo come alenador...un alenador coi fiochi!!!...e qualche volta go anca frequentado el Padovan.... 'sto sito xe bellissimo....ve alego sto picio mio raconto....ciao a tutti

### **i gà ciapà de mama**

“Muli!!!, el ricre sta per chiuder...Si subito ancora 2 tiri...”

In tanti nel mio rion el basket lo gavevimo nel sangue...l'amicizia iera tanta...e i pomeriggi dopo gaver fato i compiti, se no gavevimo alenamento, ierimo la in ricre pronti co la bala a spichi sul campetto de cemento, pien de gobe e col canestro mezo sbilenco e rigorosamente senza redina, a far tiri su tiri...che forse qualcosa ga anche servido i tiri...ma quel che contava iera la magia che se creava tra de noi (e solo desso me rendo conto)...perché tiravimo e ciacolavimo...ciacolavimo e tiravamo (una volta i miei xe vignudi ciorme e i me ga oservado per un poco...fin che mia mama ne fa: “ma sè pezo dele venderigole de piazza ponteroso...solo che lore no ga el canestro...”)

Se la contavamo, e tante volte se l'argomento iera 'ssai interessante (spesso capitava co iera argomenti “sentimentali”) me ricordo che se metevamo in cercio, ognidun sentà sul proprio balon e tacavimo co le nostre storie, sempre fazendoghe i fiorellini e zontando qualche fantasia perchè chi contava la storia più bela iera el più “boba”...fin che no rivava el maestro de turno: “Se gavè de rovinar tuti i baloni col vostro sederin Santo...da domani porteve le sedie pieghevoli...ma cossa se qua per zogar basket o per far saloto?”

El ricreatorio a Trieste iera, e xe, un'istituzion, credo za dai primi del '900, e se no sbaglio xe l'unica città in Italia dove ga esistido e existi 'ncora 'sto punto de agregazion giovanile...ricre come sfogo e insegnamento...ricre come divertimento e educator...un riferimento insoma...come anche i maestri del ricre (oggi ciamadi educatori,...ma mi preferisso maestri...) ...li ricordo volentieri tuti: quel de lavori manuali, quel de musica, quel de basket, quel de teatro....e qualchedun lo rivedo 'ncora ...

I episodi del ricre che go frequentado mi e che ga ospitado tanta muleria in quei anni ,come desso, me xe rimasti nel cuor, anche se xe pasà tanto tempo...

Ghe iera una maestra bionda picinina e peverina, ma che ne voleva un ben del'anima...e i miei fioi per un periodo, un per de anni fa, xe 'ndà in ricre proprio dove ela iera diventada direttrice: un giorno, dopo gaverli acompagnadi, d'acordo co le altre maestre, son entrà nel suo ufficio de colpo: “bongiorno maestra, posso 'ndar in bagno lavarme, che me son tombolà zogando basket e me son spelà i genoci???...ela iera indafarada al computer...e sul momento la rispondi senza vardarme: “si in fondo a sinistra ...va va che desso rivo”...le coleghe iera za che rideva...”ma ...ma...te son ti ....Gianfranco???.....”.....”si son mi, ...no la stia ciapar paura, no xe che me son iscritto....”... dopo i saluti la me fa: ”desso che ghe penso go visto un per de “pacheti” nela lista dei muleti iscritti...ma alora...xe i tui picì...” ....ve digo la verità che me xe vignudi i oci lustrì.... La iera sempre soridente 'desso come quela volta...e la saveva come tratarli i fioi...la gaveva un modo de far che no se poteva far a meno de scoltarla....(me bastassi gaver un decimo dela sua bravura innata co ghe fazo teatro ai fioi...ben bon ma questo no c'entra) .....all'improvviso però el suo sguardo soridente se fa cupo.....cossa sucedi?....”scolta no xe che i sarà miga teremoti come te ieri ti ....i tuoi“pargoletti?” ...la tranquilizo subito disendoghe : “ma no maestra lori ga ciapà tuto de mama.....almeno....spero....”

G.Pacco