

10 anni di attività del ricreatorio. (Archivio del Comune)
Relazione del direttore Giulio Chicco alla Direzione Generale.



Ricreatorio Comunale „Giglio Padovan“

TRIESTE - Via Sette fontane N. 43

N.º prot. 4/56

Trieste, 9.1.1956
Telef. 90673

OGGETTO:

Bollettino delle Attività Xº anniversario

Direzione Generale
Ricreatori Comunali - TRIESTE

In riscontro a pari oggetto del 2.5.1955 trasmetto una circostanziata relazione delle attività di questo Ricreatorio dal 1945 ad oggi. La risposta che segue é articolata nei vari punti come specificato nella richiesta di cod. Direzione Generale:

- 1.) L'attività al Ricreatorio Comunale "Giglio Padovan" ebbe inizio, alle dipendenze dell'allora Sovrintendenza Scolastica, il 1. ottobre 1945. Venne nominato direttore il maestro Giulio Chicco e furono assegnanti i seguenti maestri che svolsero attività nel campo e in qualche sezione, come specificato appresso ai nominativi:

Satti Isidoro - campo e doposcuola

Zucca Paolo - campo e doposcuola

Petronio Vittorina - cucito

Menossi Romano - campo e doposcuola

Sambo Umberto - lavoro manuale

Nicolini Laura - campo e inglese

Radelli Rocco Narcisa - campo

I nominati insegnanti svolsero attività nel Ricreatorio per tutto l'anno scolastico 1945-46.

All'atto della presa in consegna del Ricreatorio si constatò che i locali, occupati precedentemente da truppe slave, erano semi-inabitabili: tutto il materiale esistente era stato asportato, mancavano vetri alle finestre e mancava ogni possibilità di riscaldare gli ambienti. Ciononpertanto durante l'inverno 1945-46 si gettarono le basi di quella che in futuro doveva diventare l'attività del Ricreatorio. In un clima rovente per avverse passioni politiche si dette impulso al gioco con i pochissimi materiali che si riuscirono raccogliere e si dette inizio all'attività delle sezioni.



Ricreatorio Comunale „Giglio Padovan“

TRIESTE - Via Sette fontane N. 43

- 2 -

N.º prot.

Trieste,
Telef. 90673

OGGETTO:

Dal 1 aprile 1946 il Comune assegnò al Ricreatorio un maestro di banda nella persona del signor Virgilio Vianello, il quale, dopo un lavoro di ricerca e d'inventario degli istrumenti, dimenticati dagli slavi, iniziò le iscrizioni e le lezioni della sezione bandistica.

La Direzione del Ricreatorio ottenne dal Comune i primi lavori di riattamento per danni di guerra rendendo così l'ambiente più accogliente.

- 2.) Il Comune assunse la gestione affettiva del Ricreatorio con il 1 luglio 1946, prendendo su di sé l'onere degli stipendi del personale, della manutenzione e della dotazione per mezzi didattici.
- 3.) Il 1. luglio 1946 il Comune nominò direttore del Ricreatorio il dr. Giulio Chicco, che ancora attualmente occupa l'incarico.
- 4.) Il Comune nominò in linea di massima:
 - a) 2 maestri di campo
 - b) 2 maestre di campo
 - c) 1 maestro di lavori manuali
 - d) 1 maestra di cucito
 - e) 1 maestra di canto
 - f) 1 maestro di banda

Dal 1946 ad oggi sono stati in servizio del Ricreatorio i seguenti insegnanti (a fianco di ciascuno è segnato il periodo del loro servizio e le loro specifiche mansioni):

Cogoi Argia - maestra di campo 1.7.946-14.11.946

Goruppi Livio - maestro di campo 1.7.946-31.12.947

De Angelis Remo - maestro di campo 1.7.946 - 23.8.950

Stefani Anita - maestra di campo 1.7.946-5.7.946

Marchi Ferruccio - maestro di lavoro manuale 2.7.946-28.2.950

Costantini Maurilia - maestra di campo 17.7.946-1.11.948

Orbani Matilde - maestra di cucito 10.10.946-1.11.946

Mauro Luigi - maestro di canto 15.8.946-9.6.947



Ricreatorio Comunale „Giglio Padovan“

TRIESTE - Via Sette fontane N. 43

N.º prot.

- 3 -

Trieste,
Telef. 90673

OGGETTO:

Bonetti Nerina - maestra di campo 15.11.946-31.12.946
Pibroni Elena - maestra di canto 9.6.947-16.3.950
Budinis Irma - maestra di campo 20.8.947-31.5.948
Pessi Loredana maestra di campo 9.6.948-30.6.948
Mattei Nereo - maestro di campo 19.6.948-28.5.954
Sauli Claudia - maestra di campo 21.6.948-10.8.948
Michellini Gigliola - maestra di campo 1.11.948-1.5.949
Spinetti Giuliana - maestra di campo 1.12.948-27.12.949
Polito Vanda - maestra di campo 27.12.949-16.1.951
Lorenzi Bruna - maestra di campo 27.12.949-27.1.951
Pian Ettore - maestro di canto 16.3.950-31.12.954
Tremel Giordano - maestro di lavoro 23.3.950 -20.3.951
Deboni Bruno - maestro di lavoro 26.3.951 - 5.12.954
Rossi Renata - maestra di campo 24.2.947-7.8.947
Degrassi Cossi Lea - maestra di campo 12.7.952-15.11.954

Insegnanti che sono attualmente in attività di servizio:

Vianello Virgilio - maestro di banda dal 1.4.1946
Brezzi Nerina - maestra di cucito dal 1.11.1946
Rassini Gino - maestro di campo dal 26.12.1950
Massolino Enrico - maestro di campo dal 24.5.954
Cosulich Caterina - maestra di campo dal 25.1.951
Costanzi Emma - maestra di campo dal 27.12.1954
Sulig Fausto - maestro di lavoro dal 3.3.955

- 5.) Per la particolare fisionomia dell'Istituzione la frequenza degli allievi é ed é stata sempre saltuaria;il Ricreatorio ha osservato periodi di grande affluenza ed anche di scarsissima frequenza.Va=rie sono le cause di questo fenomeno:la più chiara spiegazione può essere data dagli orari scolastici che si protraggono anche nelle ore pomeridiane e per le scuole d'avviamento addirittura serali.IN genere però la stabilità della frequenza é dovuta all'interesse che



Ricreatorio Comunale „Giglio Padovan“

TRIESTE - Via Sette fontane N. 43

N.º prot.

- 4 -

Trieste,

Telef. 90673

OGGETTO:

il singolo maestro sa far nascere sull'educando per le varie attività che si svolgono nel Ricreatorio.

1945 - Apertosi il Ricreatorio nell'arroventato clima di una guerra perduta e di una occupazione straniera, mentre venivano sbandierate ideologie politiche diverse e le passioni nazionaliste cercavano di cambiare il volto della città, i genitori temevano che l'Istituzione fosse una delle tante allora sorgenti che invece di avere a cuore l'educazione dei minori pensassero a dar vita ad una nuova fazione politica o comunque fossero appendici di qualche partito politico e perciò erano guardinghi di affidare i loro figli al Ricreatorio.

Totale degli iscritti e frequentanti: M 85 F 24 = 109, così

articolati nelle sezioni: doposcuola 34; cucito 17;

canto 12; leg. libri 7;

lavoro 10; inglese 25

1946 - I dati che si riferiscono all'anno scritto a margine sono tratti dai rapporti numerici sugli iscritti relativi ai mesi di dicembre di ciascun anno.

(Il numero degli iscritti e frequentanti alla sinistra della sbarra é di maschi, il numero a destra é delle femmine.)

Iscr. Freq. Banda Cucito Lavoro Canto Fil. Doposc. Bibl. Ginn.

252/140	162/67	34	40	38	77	24	26	45	70
1947 - 344/179, 175/83	33	30	20	15	15	10	46	42	
1948 - 344/178, 141/64	67	37	42	18	14	142	73	25	
1949 - 192/104, 192/104	76	36	45	22	19	137	55	46	
1950 - 164/55, 164/55	62	39	35	24	8	150	92	48	
1951 - 196/57, 196/54	70	46	30	57	11	82	80	48	
1952 - 219/78; 210/63	64	44	25	32	14	76	69	42	
1953 - 205/80, 200/70	65	43	26	36	8	70	85	39	
1954 - 238/108, 98/56	68	22	22	29	10	64	118	34	
media									
1955 - 251/112, 85/42	64	35	29	-	10	45	110	40	



Ricreatorio Comunale „Giglio Padovan“

TRIESTE - Via Sette fontane N. 43

No prot.

Trieste,

Telef. 90673

OGGETTO:

- 5 -

6.) Tutta l'attività del Ricreatorio, sin dall'ormai lontano 1945, s'imperniò sul campo giochi e sulle varie sezioni. Il campo, oltre alla normale palestra di grandi giochi, quali la pallacesto e la pallavolo, avrebbe dovuto essere lo staccio attraverso al quale avrebbero attinto le varie sezioni. In realtà ciò non sempre avvenne: sul campo si fermarono i ragazzi più portati ai giochi atletici, mentre s'iscrissero nelle sezioni, tanto maschili quanto femminili, allievi che desideravano approfittare della frequenza dal Ricreatorio per imparare qualcosa di utile, come il cucito per femmine, il lavoro e la banda per i maschi. Altre attività delle sezioni, quali il canto e la filodrammatica, solleticarono quei ragazzi che erano più versati in attività artistiche. Il doposcuola ebbe momenti di grande affluenza quando la Sovrintendenza Scolastica affidò l'organizzazione al Ricreatorio con vari insegnanti di ruolo della Scuola.

Biblioteca La biblioteca si affermò man mano che veniva dotata di libri: oggi la biblioteca é forte di circa 600 libri; il numero dei lettori é soddisfacente.

Banda La banda ebbe, dopo un difficile inizio, periodi di gran attività e diede ottime soddisfazioni all'Istituzione. Concerti sulle piazze, nei teatri, alla radio, in altre località erano all'ordine del giorno: i successi, anche per la giovane età dei suonatori, erano veramente lusinghieri. Attualmente la banda é sempre ben frequentata e partecipa con assiduità a tutti i servizi per cui é richiesta. Nel 1949 i ragazzi furono dotati di una uniforme a cura della Direzione del Ricreatorio: nel 1952 il Comune fornì il complesso di una divisa uguale a tutte le bande dei Ricreatori.



Ricreatorio Comunale „Giglio Padovan“

TRIESTE - Via Sette fontane N. 43

No prot.

Trieste,

Telef. 90673

- 6 -

OGGETTO:

Cucito La sezione cucito sorta nei primi mesi del 1946 dette sempre buoni risultati sia per l'interessamento delle bambine come per il compiacimento delle famiglie. Tutte le bambine che in questi anni frequentarono il Ricreatorio passarono per la sezione cucito: lavori in ricamo, a maglia, su stoffa, corredini ecc. furono via via programmati dall' maestra di cucito. La frequenza in questa sezione è stata sempre quasi costante ed anche questo è un ottimo indice della serietà del lavoro svolto.

Lavoro La sezione lavoro manuale funzionò nei primi anni di attività ogni giorno ed in quell'epoca furono visibili gli ottimi risultati. Alla distribuzione dei lavori fatti durante l'anno, dopo la Mostra, le famiglie ebbero sempre a felicitarsi per questa attività. Non è errato affermare che parecchi dei lavori eseguiti nel Ricreatorio furono di non poca utilità alle famiglie stesse. I maestri scelsero sempre lavori utili e dei quali i ragazzi traessero giovamento anche immediato. Con la riduzione delle ore di attività dei maestri di lavoro nel Ricreatorio scemò la frequenza ed anche l'attaccamento alla sezione.

Canto Questa attività, se si vuol trascurare il primissimo periodo 1946-1947, non ebbe grande sviluppo nel Ricreatorio, vuoi per la qualità degli insegnanti vuoi per il tipo di allievi che normalmente frequentano la sezione. Il maggior numero di frequentanti è stato dato dalle femmine. I risultati ottenuti (cori, operine) furono l'espressione del lavoro svolto dall'insegnante e dall'ascendente che questi aveva avuto sugli allievi. La scelta dei lavori non è stata sempre facile: si doveva considerare la difficoltà dell'esecuzione ed il costo della messa in scena, qualche volta proibitivo per un Ricreatorio.



Ricreatorio Comunale „Giglio Padovan“

TRIESTE - Via Sette fontane N. 43

No prot.

Trieste,
Telef. 90673

OGGETTO:

- 7 -

Filodrammatica In questi dieci anni ben pochi furono i maestri capaci e desiderati d'insegnare questa arte. I lavori eseguiti furono frutto di fatiche, alcuni ebbero ottimo successo (Pinocchio) ed altri (parecchi) furono eseguiti soltanto per divertire i ragazzi in occasione di festività varie. Una delle difficoltà più gravi è quella che sul mercato difficilmente si trovano lavori semplici adatti ai ragazzi.

Campo Tutti o quasi tutti i ragazzi frequentanti le varie sezioni passano una buona parte del loro tempo, in cui sono nel Ricreatorio, sul campo, dove trovano i vari giochi e dove possono dar sfogo alla loro esuberanza giovanile. Fin dall'inizio si dette perciò grande importanza nel gioco della pallacesto sia con tornei interni sia con tornei fra i vari Ricreatori. La pallavolo e la palla cordino vennero subito al secondo posto. I trampoli, i volani, i cerchi, la giostra, le altalene, le palle e tutti gli altri giochi collettivi che i maestri escogitarono servirono a rendere a periodi il campo affollato. La frequenza però è sempre stata stagionale ed in dipendenza dell'orario e delle attività scolastiche.

Saltuariamente si dette impulso anche a varie gare pre-atletiche con premiazioni.

Nelle giornate piovose e fredde dell'inverno i ragazzi che normalmente si riversano sul campo si rifugiano nella saletta per i giochi: le femmine nell'auletta della soffitta. In queste salette trovano i vari giochi da tavolo che possono interessarli e a volte sono intrattenuti dai maestri con proiezioni e passatempi diversi.



Ricreatorio Comunale „Giglio Padovan“

TRIESTE - Via Sette fontane N. 43

No prot.

- 8 -

Trieste,
Telef. 90673

OGGETTO:

Cinematografo

Nei primi mesi del 1946 la Direzione del Ricreatorio riuscì a recuperare l'apparecchio cinematografico che era stato requisito dalle truppe occupanti e che si trovava in uno scantinato della Caserma Belleno. Dopo alcuni lavori urgenti di riattamento della macchina e di sistemazione della cabina si dette inizio all'attività cinematografica. L'orario di questa attività fin dal principio fu cintenuto in due volte alla settimana: il sabato con una rappresentazione ed alla domenica con due rappresentazioni.

Grave problema, che sussiste ancora, è stato quello della scelta delle pellicole, dato che i programmatori non sempre capirono quale era lo scopo delle proiezioni in un ambiente educativo. Altro insormontabile problema quello della SIAE che obbligò il Ricreatorio ad una tassazione uguale a quella degli altri cinematografi. Da gratuite come erano all'inizio le proiezioni dovettero essere rappresentate a pagamento.

L'affluenza è stata sempre soddisfacente, anche se economicamente non si riuscì mai a far quadrare il bilancio delle sessioni cinematografiche.

Locali

La gravissima deficienza del Ricreatorio "Padovan" sta appunto nella mancanza di locali adatti. Più volte si è sottolineata questa manchevolezza sia in iscritto per le normali vie gerarchiche sia a voce al Sindaco, al Vicesindaco, agli Assessori durante le loro visite al Ricreatorio. L'ambiente dovrebbe anche essere un mezzo per educare: ciò però non si può dire per il Ricreatorio. Certe sale sono indecenti; parecchie attività si stanno facendo nelle soffitte; non esistono sale riservate per la lettura. Nei tempi piovosi i maschi devono starsene pigiati in una saletta non sufficiente: le femmine in una stanza in cui non è possibile star ritti in piedi. Il Co-



Ricreatorio Comunale „Giglio Padovan“

TRIESTE - Via Sette fontane N. 43

No prot.

- 9 -

Trieste,
Telef. 90673

OGGETTO:

mune ha speso molti quattrini per rendere almeno un poco accogliente l'ambiente, però poco si può fare di una casa vecchia e non costruita per l'uso a cui adesso é adibita. Si sono fatte proposte diverse per un nuovo padiglione, ma per ora la proposta é rimasta lettera morta.

Migliorando radicalmente i locali si otterrebbe un maggior numero di frequentanti ed una possibilità maggiore di educazione. In epoca in cui l'igiene ha giustamente tanta voce in capitolo non é da meravigliarsi che le famiglie quando vedono dove dovrebbero passare i pomeriggi i loro figli preferiscano tenerseli in casa o mandarli in altri posti più accoglienti.

- 7.) Qui di seguito divise per tipo e per annata sono elencate le principali manifestazioni alle quali il Ricreatorio o é stato iniziatore oppure ha in certa qual misura partecipato. A questo riguardo é doveroso osservare che le manifestazioni "pro foro esterno" riescono in tanto in quanto sono assegnati al Ricreatorio insegnanti che abbiano specifica abilità nell'organizzarle: parlo in modo particolare per le manifestazioni teatrali e per quelle sportive.

a) sportive:

- 1947 -pallacesto- partite amichevoli 18 di cui fuori casa 6
-escursionismo - gite sull'altipiano del Carso 4
1948 -pallacesto - partite amichevoli 27 di cui fuori casa 10
-escursionismo - gite sull'altipiano del Carso 6
-pallavolo - partite amichevoli in casa 45
-tennis da tavolo - partite e tornei diversi (15 codific.)
1949 - pallacesto - partecipazione al Torneo Pallacanestro fra
i Ricreatori Comunali
-tornei interni 2 - partite amichevoli 18
-pallavolo - tornei interni 2 - partite amichevoli 26



Ricreatorio Comunale „Giglio Padovan“

TRIESTE - Via Sette fontane N. 43

- 10 -

No prot.

Trieste,
Telef. 90673

OGGETTO:

- tennis da tavolo - tornei interni 4
- gare nuoto al bagno Ausonia
- 1950 -pallacesto-partecipazione al Torneo Pallacanestro fra i
Ricreatori Comunali
- tornei interni di preparazione 3
- partite amichevoli in casa 15 e fuori 4
- pallavolo -tornei interni 4
- tennis da tavolo - tornei interni 6
- gare nuoto al Bagno Ausonia e Punta Sottile
- 1951 - pallacesto - tornei interni
- pallavolo - tornei interni
- tennis da tavolo - tornei interni
- 1952 -pallacesto -3 Tornei fra i Ricreatori (con complessive
9 squadre)
- pallavolo - 2 tornei interni
- dama e scacchi - 3 tornei interni
- tennis da tavolo 3 tornei interni ed 1 torneo fra i Ricrea=
tori
- 1953 -pallacesto - 2 tornei interni ed 1 Torneo fra i Ricreatori
- pallavolo -2 Tornei interni ed 1 Torneo fra i Ricceatori
- tennis da tavolo - 2 Tornei interni
- dama e scacchi - 3 tornei
- 1954 -pallacesto - 1 Torneo fra i Ricreatori e 2 interni
- pallavolo - 1 torneo
- pallacordino - 1 torneo interno
- tennis da tavolo - 2 tornei interni
- calcio-balilla -2 tornei interni



Ricreatorio Comunale „Giglio Padovan“

TRIESTE - Via Sette fontane N. 43

no prot.

- 11 -

Trieste,
Telef. 90673

OGGETTO:

- 1955 - pallacesto - 2 tornei interni
- pallavolo - 2 tornei interni
- calcio balilla - 2 tornei interni
- pallacordino - 3 tornei interni
- tennis da tavolo - 2 tornei interni
- saggio ginnico partecipazione con 2 squadre

b) teatrali

- 1947. Il Bottone. Odetta, cameriera. (commedie)
 - Bozzetti per Natale e per Pasqua. (bozzetti)
 - La rosa alpina. (operetta)
- 1948. Il miracolo delle scarpette. (commedia)
 - Fagiolino in cerca di una sposa. (commedia)
 - La piccola sciatrice. (operetta)
 - Bozzetti per Natale e Pasqua.
 - Presepio vivente.
- 1949. Pinocchio. (commedia)
 - Segreto della sapienza. (commedia)
 - Bozzetti per Natale e Pasqua.
 - Arte vaia per S. Nicolò.
- 1950. Arlecchino mago per forza. (commedia)
 - Marco il pescatore. (operetta)
 - Sorriso di Gesù. (bozzetto)
 - Partecipazione al Concorso Corale.
- 1951. Madonnina del mare. (operetta)
 - Cavicchio giudice. (commedia)
 - Partecipazione al Concorso Corale.
- 1952. Arte varia per Carnevale.
 - Bozzetti per Natale e commedie musicali per attività
interna.



Ricreatorio Comunale „Giglio Padovan“

TRIESTE - Via Sette fontane N. 43

- 12 -

Trieste,
Telef. 90673

No prot.

OGGETTO:

1953. Partecipazione a 2 Concorsi Corali.

2 Spettacoli d'Arte Varia.

1954. 2 spettacoli d'Arte Varia (11 e 25 gennaio)

Bozzetti per Natale e S.Nicolò.

Partecipazione al Grande Spettacolo dei Ricreatori.

c) Commemorazioni

20 dicembre 1953 - Anniversario dei 45 anni dalla Fondazione del Ricreatorio - Celebrazione alla presenza di tutte le Autorità ed ex allievi

5 dicembre 1954 - Scoprimiento del busto bronzeo di Nicolò Cobolli, ideatore e fondatore dei Ricreatori Comunali, opera dello scultore Carlo Sbisà ex allievo e del medaglione in bronzo del I direttore del Ricreatorio Slama e dell'figlie del maestro Del Bravo.

d) Nei vari anni visite ai musei e mostre cittadine.

1949 - visita alle città di Vienna e Klagenfurt.

1954 - visita alla città di Firenze e S.Miniato al Tedesco.

Varie viste alle località della Carnia e del Cadore.

g) Ogni anno nel Ricreatorio Mostre dei lavori maschili e femminili con gran partecipazione dei familiari e con l'Inaugurazione della Autorità Comunali.

Dal 1947 al 1954 partecipazione di gruppi di allievi a tutte le opere adatte al Teatro Verdi ed al Castello di S.Giusto (6 allievi per ogni esecuzione)

Concerti bandistici alle processioni rionali e del Corpus Domini, nonché concerti alla Radio, all'Auditorium, in Teatri cittadini (Politeama e Cristallo) e sulle piazze della città.